

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 26 августа 2025 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 29 августа 2025 года
№ 700-О

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Специальность высшего образования
52.09.05 Искусство театральной режиссуры

Вид образовательной программы
Искусство театральной режиссуры на эстраде

Квалификация
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Режиссер эстрады

Форма обучения очная

Химки, 2025

1. Формы промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и ее сроки

2- год обучения - зачет.

2. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине и его сроки

2-й год обучения – практическая работа, проверка посещаемости обучающимися лекций, наличия у обучающихся конспектов изучаемой литературы.

3. Описание шкал оценивания сформированности компетенции

Качество сформированности компетенции, %	Уровневая шкала (уровень)	Пятибалльная шкала (отметка)	Система «зачет - не зачет» (отметка)
100 - 90	высокий	отлично	зачет
89 - 66	повышенный	хорошо	зачет
65 - 50	средний	удовлетворительно	зачет
менее 50	ниже среднего	неудовлетворительно	не зачет

4. Этапы формирования компетенций, показатели оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания сформированности компетенций

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенции	Форма оценки сформированности компетенции (форма промежуточной аттестации, форма текущего контроля успеваемости)	Срок проведения промежуточной аттестации или текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания сформированности компетенции
ПК-6	Владение способностью создавать индивидуальные художественные интерпретации театральных, сценических, эстрадных и цирковых произведений	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание специальной литературы по профилю	Контрольная работа	2 курс	Пятибалльная
				Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
				Зачет	2 курс	Система «зачет – не зачет»
			Знание специальной литературы в смежных областях художественного творчества	Контрольная работа	2 курс	Пятибалльная
				Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
				Зачет	2 курс	Система «зачет – не зачет»
	Умение анализировать и использовать в профессиональной деятельности	Формирование у обучающихся способности анализировать и использовать в	Умение анализировать специальную литературу в области киноискусства и смежных областях	Контрольная работа	2курс	Пятибалльная
				Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
				Зачет	2 курс	Система «зачет –

	специальную литературу в области киноискусства и в смежных областях	профессиональной деятельности специальную литературу в области киноискусства и в смежных областях	Умение использовать в профессиональной деятельности специальную литературу в области киноискусства и смежных областях	Контрольная работа	2курс	не зачет»
				Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
				Зачет	2 курс	Система «зачет – не зачет»
ПК-10	Владение способностью осуществлять профессиональную деятельность в качестве драматурга и редактора	Формирование у обучающихся способности осуществлять профессиональную деятельность в качестве драматурга и редактора	Владение способностью осуществлять профессиональную деятельность в качестве драматурга и редактора	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
				Зачет	2 курс	Система «зачет – не зачет»
				Этюд	2 курс	Система «зачет – не зачет»
			Умение создавать произведения драматургии в области аудиовизуальных искусств	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
				Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
				Этюд	2 курс	Система «зачет – не зачет»
ПК-11	Умение участвовать в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды	Формирование у обучающихся способности создавать актуальные произведения драматургии	Умение участвовать в культурных, художественно-творческих и образовательных проектах	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
				Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
				Этюд	2 курс	Система «зачет – не зачет»
ПК-12	Знание технологий создания произведения драматургии	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание технологий создания произведений драматургии	Контрольная работа	2 курс	Пятибалльная
				Зачет	2 курс	Система «зачет - не зачет»
				Экзамен	2 курс	Пятибалльная
	Владение способностью выражать свой творческий замысел с привлечением художественно-выразительных средств	Формирование у обучающихся способности выражать свой творческий замысел с привлечением художественно-выразительных средств	Способность выражать свой творческий замысел с привлечением художественно-выразительных средств	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
				Практическая работа	2 курс	пятибалльная
				Этюд	2 курс	Система «зачет - не зачет»
	Владение способностью создавать на высоком	Формирование у обучающихся способности	Способность создавать на высоком	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная

	профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области искусства драматургии	создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области искусства драматургии	профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области драматургии	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
				Этюд	2 курс	Система «зачет - не зачет»

5. Типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, процедуры и критерии оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.1. Зачет

(промежуточная аттестация, 2 курс)

Примерные вопросы к зачету

1. Что такое досуг?
2. Что такое культурно-досуговая деятельность?
Как Вы понимаете, что такое учреждение культуры?
3. Что такое материальные и нематериальные продукты и услуги в сфере культуры?
4. Что такое материально-экономическая база культуры?
5. Какие основные виды проведения досуга?
6. Туризм – как форма культурно-досуговой деятельности.
7. Охарактеризуйте виды и типы экскурсионной работы.
8. Что такое выразительные средства культурно-досуговой деятельности?
9. От чего зависит выбор выразительных средств для подготовки культурно-досуговой программы.
10. Раскройте понятие "метод" культурно-досуговой деятельности.
11. Расскажите о родовых методах культурно-досуговой деятельности используемых в учреждениях культуры.
12. Какими отличительными чертами характеризуется аудитория учреждения культуры.
13. Метод игры и его использование в деятельности учреждения культуры.
14. Метод "иллюстрирования" и его использование в учреждении культуры.
15. Метод "театрализации" и его использование в деятельности учреждении культуры.
16. Что является продуктом деятельности учреждений культуры?
17. Расскажите об организации деятельности универсальных центров досуга.
18. Какие задачи входят в деятельность менеджера социально- культурной деятельности.
19. Расскажите о государственных и профсоюзных учреждениях культуры. В чем их различия.
20. Расскажите о деятельности парков культуры и отдыха.
21. Расскажите о сети и типах учреждений культуры. Особенности их деятельности.

Критерии оценки зачета

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки на зачете
Зачет	Обучающийся: в течение курса посетил не менее 70 процентов лекций; в течение курса успешно выполнил все мероприятия текущего контроля успеваемости ¹ ; законспектировал не менее 30 процентов изучаемой в течение курса литературы; в течение курса не менее 2 раз принимал участие в практических занятиях в качестве основного докладчика или оппонента; удовлетворительно отвечал на вопросы к зачету
Не зачет	Обучающийся: в течение курса посетил менее 70 процентов лекций; законспектировал менее 30 процентов изучаемой в течение курса литературы; в течение курса выполнил хотя бы одно мероприятие текущего контроля успеваемости unsuccessfully ² ; в течение курса менее 2 раз принял участие в практических занятиях в качестве основного докладчика или оппонента; не освоил учебный материал, отраженный в вопросах к зачету

5.2. Задание для самостоятельной работы

(текущий контроль успеваемости)

1. Каждый обучающийся должен посетить три учреждения культуры различного типа.

¹ Мероприятия текущего контроля успеваемости выполнено успешно, если:
в уровневой шкале уровень обучающегося по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости оценен не ниже среднего;
в пятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка не ниже «удовлетворительно»;
в десятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка не ниже 5;
в шкале «Система «зачет - не зачет» обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «зачет».

² Мероприятия текущего контроля успеваемости выполнено unsuccessfully, если:
в уровневой шкале уровень обучающегося по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости оценен ниже среднего;
в пятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «неудовлетворительно»;
в десятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка ниже 5;
в шкале «Система «зачет - не зачет» обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «не зачет».

2. Написать рецензию на просмотренную программу. Сделать выводы и рекомендации.

Критерии оценки самостоятельной работы

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки по результатам представления творческой работы
Зачет	посещено три учреждения культуры различного типа; рецензия на просмотренную программу написана грамотно, демонстрируя владение понятийно – категориальным аппаратом; логично, последовательно и грамотно, опираясь на знания основной и дополнительной литературы излагает выводы и рекомендации; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения
Не зачет	посещено три учреждения культуры различного типа; рецензия на просмотренную программу написана грамотно, но владение понятийно – категориальным аппаратом недостаточно полно; демонстрирует недостаточные знания логика и основной и дополнительной литературы в выводах и рекомендациях; неумело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; не формулирует выводов и обобщений

Разработчик фонда оценочных средств дисциплины: А.Д. Жарков - доктор педагогических наук, профессор